DOI 10.26886/2523-6946.1(2)2018.5

UDC 615.11

COSMETIC MEANS OF PROTECTIVE ACTION FOR THE SKIN**I. V. Sakhanda****N. A. Koziko, PhD**

Bogomolets National Medical University, Ukraine, Kyiv

Cosmetic preparations of protective action provide protection of skin from external irritating factors and, depending on the type of the latter, can be classified as cosmetic preparations protecting the skin from the effects of mechanical, chemical and physical stimulation factors. Care of the skin of the face must be sufficiently thorough and regular, as the person is exposed to constant external influences - atmospheric and temperature. In summer, the skin of the face must withstand the negative effects of sunlight, wind and dust, in winter and autumn - wind, frost and rain. It is important to correctly determine your skin type, only then it is possible to properly care for it. After all, without a diagnosis, it is difficult to know which particular way of treatment will suit you. As a protective agent, tonal cosmetic products can be used that simultaneously give the skin a natural matte shade and care for it, prolonging its youth and beauty, protecting it from the harmful effects of the environment.

Key words: cosmetic preparations, skin care, skin types.

I. B. Саханда, кандидат фармацевтичних наук; Н. О. Козіко. Косметичні засоби захисної дії для шкіри / Національний медичний університет імені О. О. Богомольця, Україна, Київ

Косметичні препарати захисної дії передбачають захист шкірних покривів від зовнішніх подразнюючих чинників і залежно від вигляду останніх можуть бути класифіковані як косметичні препарати, що оберігають шкіру від дії чинників механічного, хімічного і фізичного

подразнення. Догляд за шкірою обличчя має бути досить ретельним і регулярним, оскільки обличчя піддається постійним зовнішнім впливам – атмосферним і температурним. У літній час шкіра обличчя повинна протистояти негативному впливу сонячних променів, вітру і пилу, в зимовий і осінній – вітру, морозу і дощу. При цьому важливо правильно визначити свій тип шкіри, тільки тоді можливий вірний догляд за нею. Адже, не маючи діагнозу, важко дізнатися, який саме спосіб догляду підійде саме Вам. В якості захисних засобів можна використовувати тональні косметичні засоби, які одночасно надають шкірі натуральний матовий відтінок і доглядають за нею, подовжуючи її молодість і красу, захищаючи від шкідливої дії довкілля.

Ключові слова: косметичні препарати, догляд за шкірою, типи шкіри.

Вступ. Догляд за шкірою обличчя повинен складатися з п'яти етапів: очищення, відлущування, тонізація, зволоження (живлення) і захист.

Очищення є однією з найважливіших процедур, яку треба проводити щодня: вранці і ввечері. Перед сном необхідно змивати косметику і пил, що осів на шкірі. Вранці – продукти виділення сальних і потових залоз.

Сьогодні косметологи не радять умиватися за допомогою мила, яке занадто сильно сушить шкіру, викликає почуття стягнутості і лущення. А на поверхні шкіри має бути у збалансованій кількості і жир і волога. Тоді сповільнюється процес старіння. Хороший очищаючий засіб не порушує усього цього.

Для очищення рекомендується використовувати гелі, пінки, лосьйони і молочко для умивання, які мають нейтральний рівень рН.

Не слід терти обличчя і витирати його досуха грубим рушником. При витиранні треба лише злегка прикладати рушник до шкіри. Розтирання і розтягування шкодять ніжній шкірі обличчя [1, с. 22-83].

Використовуючи неякісний очищаючий засіб, можна завдати великої шкоди, адже дуже важливо не порушити рН балансу і середовища мікроорганізмів, які живуть на поверхні шкіри.

Не можна забувати і про те, що очищаючий засіб повинен обов'язково підбиратися за типом шкіри. Для сухого типу шкіри використовують більш м'яке, кремоподібне очищення, яке знімає відчуття сухості і підвищує еластичність шкіри. Для жирної шкіри – це, як правило, гелевидні засоби, які допомагають контролювати жирність шкіри. Для комбінованої шкіри очищення повинно пом'якшувати сухі ділянки шкіри і освіжати жирні.

Наступний етап – відлущування. Щодня з поверхні нашої шкіри відторгаються мільйони найдрібніших рогових лусочок – клітин нашої шкіри, які втратили вологу. І якщо молода шкіра дитини досить добре справляється з відлущуванням природним чином, то з віком шкіра не справляється з цим і як результат – стає тьмяною, в'ялою і дряблою [2, с. 115-121].

Цей шар ороговілих клітин на поверхні шкіри товщає, чим перешкоджає проникненню зволожуючих і поживних засобів. І якщо не користуватися спеціальними відлущуючими засобами, то цей шар ставатиме все товщим і утворюватиме мімічні зморшки.

У цьому плані можна використовувати двічі на тиждень маски, які підбираються за типом шкіри і з урахуванням індивідуальних особливостей чи спеціальну пілінгову систему (1-2 рази на тиждень), що містить скраб глибокого відлущування і заспокійливий гель [3, с. 94-98].

Маски можуть бути жирніші з природними оліями – для сухої шкіри; на основі природних глин і рослинних екстрактів, заспокійливої дії і такі, що поглинають жир – для комбінованої шкіри. Для вугруватої шкіри використовують маски, що не містять відтираючих часток, щоб не викликати роздратування шкіри.

Тонізація допомагає видалити залишки очищаючого засобу і маски, нормалізує рівень кислотності шкіри, підтримує її еластичність, прочищає і скорочує пори. На етапі тонізації шкіра отримує вітаміни. Завдяки антиоксидантам, що входять до складу тонізуючих засобів, відбувається захист шкіри від шкідливої дії вільних радикалів. За допомогою тоніку шкіра зволожується; очищається і вирівнюється її рельєф перед наступним етапом догляду – зволоженням.

Зволожувати шкіру – означає давати їй життя, продовжувати її молодість. Для повноцінного зволоження шкіри необхідно використовувати засоби, які не просто залишаються на поверхні шкіри і зволожують тільки верхній шар клітин, а глибоко проникають у шкіру, тривало утримуючись там [4, с. 44-82].

Експерти в області догляду за шкірою рекомендують зволоження для усіх типів шкіри. Жирна шкіра теж, як і суха, може зневоднюватися і потребує зволоження, тільки з матуючим ефектом. Зволоження для комбінованої шкіри регулює рівень зволоження жирних і сухих ділянок шкіри. А зволожуючий крем для сухої шкіри створює захисний шар, який зменшує випаровування вологи, збільшує пружність і еластичність шкіри.

Влітку шкіра особливо потребує зволоження. Зволожуючий крем перешкоджає втраті вологи і робить шкіру м'якшою, ніжнішою і здоровішою. Окрім зволожуючих кремів, можна використовувати також легкі гідрогелі й емульсії. У холоднішу пору року слід додати поживні креми [5, с. 241-260].

Незалежно від типу шкіри нанесення поживного чи зволожуючого крему завжди повинно передувати накладенню макіяжу.

І останній етап догляду – захист шкіри. Наша шкіра окрім, усього іншого, вимагає ще й захисту від шкідливої дії довкілля. Це – дія вільних радикалів, які викликають старіння; вітер, мороз, пил, який забивається в пори.

ПРЕПАРАТИ ЗАХИСНОЇ ДІЇ

Креми, ароматичні суміші, олії

1. Візьми:

Ефірної олії чайного дерева III краплі

Соку огіркового 5мл

Вершків 5,0

Олії соняшникової 5,0

Змішай. Видай. Познач: Зовнішнє.

(Очищає шкіру обличчя).

2. Візьми:

Ефірної олії чайного дерева X крапель

Воску бджолиного 4,0

Олії какао 6,0

Кислоти стеаринової 6,0

Олії соєвої 25,0

Води мінеральної 30 мл

Змішай. Видай. Познач: Зовнішнє.

(Захисний крем).

Лосьйони, примочки

1. Візьми:

Води очищеної 100мл

Ефірної олії сосни IV краплі

Ефірної олії м`яти IV краплі

Ефірної олії лимону IV краплі

Змішай. Видай. Познач: Зовнішнє.

Холодні примочки (При пошкодженнях, гематомах).

Маски

1. Візьми:

Олії пророщеного насіння пшениці 10,0

Ефірної олії герані IV краплі

Ефірної олії грейпфруту IV краплі

Змішай. Видай. Познач: Зовнішнє.

Маска (При сильних опіках наносити через 2-3 дні на травмовані ділянки шкіри).

Ванни

1. Візьми:

Ефірної олії лаванди V крапель

Ефірної олії розмарину III краплі

Змішай. Видай. Познач: Зовнішнє.

Суміш для ванн (Для регенерації шкіри після травм, запалень, пересушування).

Аромолампи

1. Візьми:

Ефірної олії лаванди IV краплі

Ефірної олії розмарину IV краплі

Змішай. Видай. Познач: Зовнішнє.

Мазь косметична Ніколаєва

Склад:

Пергідролю 0,5
Олії мигдалевої 10,0
Воску білого 10,0
Спермацету 15,0
Води розової до 50,0

Технологія приготування: У сухій, чистій фарфоровій чашечці розплавляють віск білий та спермацет (за правилом сплавлення). До охолодженого сплаву додають частинами олію мигдалеву, воду розову та пергідроль. Суміш змішують до отримання однорідної маси. Готову суміш переносять у баночку для відпуску.

Оформлення до відпуску ведуть у відповідності до загальних правил та стандартів.

Мазь охолоджуюча

Склад:

Воску жовтого 7,0
Спермацету 8,0
Олії персикової 60,0
Води розової 25,0
Олії геранієвої gtt. III

Технологія приготування:

У сухій та чистій фарфоровій чашечці розплавляють віск жовтий та спермацет (за правилом сплавлення). Спочатку сплавляти будуть віск (температура плавлення 63-65°C), а потім розплавляють спермацет (температура плавлення 45-54°C), сплав охолоджують до температури 40°C. До охолодженого сплаву додають олію персикову, воду розову та олію геранієву, суміш перемішують до однорідної маси. Суміш переносять в баночку для відпуску. Оформлення до відпуску ведуть у відповідності до загальних правил та стандартів.

Висновки. Отже, в якості захисних засобів можна використовувати тональні косметичні засоби, які одночасно надають шкірі натуральний матовий відтінок і доглядають за нею, подовжуючи її молодість і красу, захищаючи від шкідливої дії довкілля.

Будь-які захисні засоби треба підбирати відповідно до свого типу шкіри. Для нормальної і жирної шкіри підійдуть засоби, що контролюють жирність шкіри; для нормальної і сухої шкіри – зберігають ефект зволоженості шкіри.

Література:

1. Войткевич С. А. Эфирные масла для парфюмерии и ароматерапии. М.: Пищевая промышленность, 2009. – С. 22-83.
2. Горяев М. И. Химия можжевельника. Ама-Ата, 2012. – С. 115-121.
3. Ирисова О. А. "Ароматерапия. Практическое руководство", 2010. – С. 94-98.
4. Жуковский П. М. Ботаника, 4 изд., М., 2006. – С. 44-82.
5. Ковалева Н. Г. Лечение растениями (очерки по фитотерапии), М., 2011. – С. 241-260.

References:

1. Voytkevich, S. A. (2009). *Essential oils for perfumery and aromatherapy*. Moscow, 22-83.
2. Goryaev, M. I. (2012). *Chemistry of juniper*. Alma-Ata., 115-121.
3. Irisova, O. A. (2010). *Aromatherapy. A Practical Guide*, 94-98.
4. Zhukovskiy, P. M. (2006). *Botany*. Moscow, 44-82.
5. Kovaleva, N. G. (2011). *Treatment with plants (essays on phytotherapy)*. Moscow, 241-260.